

2

ВИСТАВКА
УКРАЇНСЬКОЇ
ФОТОГРАФІКИ

 photomuseum.lviv.ua

Л Ї В І В, Г Р У Д Е Н Ь 1 9 3 1

photomuseum.lviv.ua



Студія

Р. Сваяковський

photomuseum.lviv.ua



СМУТОК

Д. Фісоль

2. В И С Т А В К А
У К Р А Ї Н С Ь К О Ї
Ф О Т О Г Р А Ф І К И

Л Ь В І В Г Р У Д Е Н Ь 1 9 3 1

 photomuseum.lviv.ua

Українське Фотографічне Товариство у Львові

Société Ukrainienne de Photographie à Léopol. La deuxième
exposition de l'art photographique ukrainienne.

Ukrainische Photographische Gesellschaft in Lemberg.
Zweite Ausstellung der ukrainischen Photographie.

Ukrainian Photographical Society in Lwow. II-nd Exhibition
of Photographical Ukrainian Art in Lwow.

КЛІШ ДО КАТАЛЬОГУ ВИКО-
НАЛО ЦИНКОГРАФІЧНЕ ЗАВЕ-
ДЕННЯ ШЛЕСЕРА У ЛЬВОВІ.
ДРУКОВАНО НАКЛАДОМ УКР.
ФОТ. Т-ВА 2000 ПРИМІРНИКІВ
У ДРУКАРНІ „СОЮЗНІ ГРА-
ФІЧНІ ЗАВЕДЕННЯ” ПІД УПРА-
ВОЮ ІВ. МУСІЯ. ГРАФІЧНИЙ
СКЛАД ВИКОНАВ ЯР. САВКА.
ДРУК ТЕКСТУ Й ІЛЮСТРАЦІЙ
ВИКОНАВ С. РИХЛІВСЬКИЙ.



По жнивах

Н. Нижанковський

photomuseum.lviv.ua

Щорічними виставками ставить собі Українське Фотографічне Товариство різні завдання.

У першу чергу провірення якості поступу своїх членів. Кожна наша виставка має бути межею між добрим і кращим, і рішучим зірванням з усім слабим та пересічним.

Вона має бути заохотою для світлиців до поглиблення творчості з ясно очеркненими цілями, примушуючи їх до самокритики ствердженням, що тільки справжній талант, владний відповідним засобом канонів мистецтва і технічного знання, може створити вартісну річ.

Бажаємо учитись — бо... longa ars!

А дальшою метою — не меншої ваги — є вплинути на вироблення артистичного смаку в найширших колах громадянства. Та врешті хоче Товариство своїми працями докинути по змозі деякі цінності до скарбниці національної культури.

Д-р Степан Дмоховський

КАТАЛОГ.

Світлини виконані в бромі, якщо не
подано іншої позитивної техніки.

I. БАЛИЦЬКИЙ ОЛЕКСА, *Бортники.*

1. Перед образами
2. Тіни
3. На молитву
4. Портрет артистки п. Кривіцької
5. Портрет Сяні П.
6. Портрет дівчинки
7. В монастирському затишку
8. У брамі
9. Сієста
10. Було колись... (Над Дунаєм)
11. Перше читання
12. З Венеції
13. Над Арном
14. З „Вічного Міста“
15. Зима

II. БОРЩ БОГДАН, *Львів.*

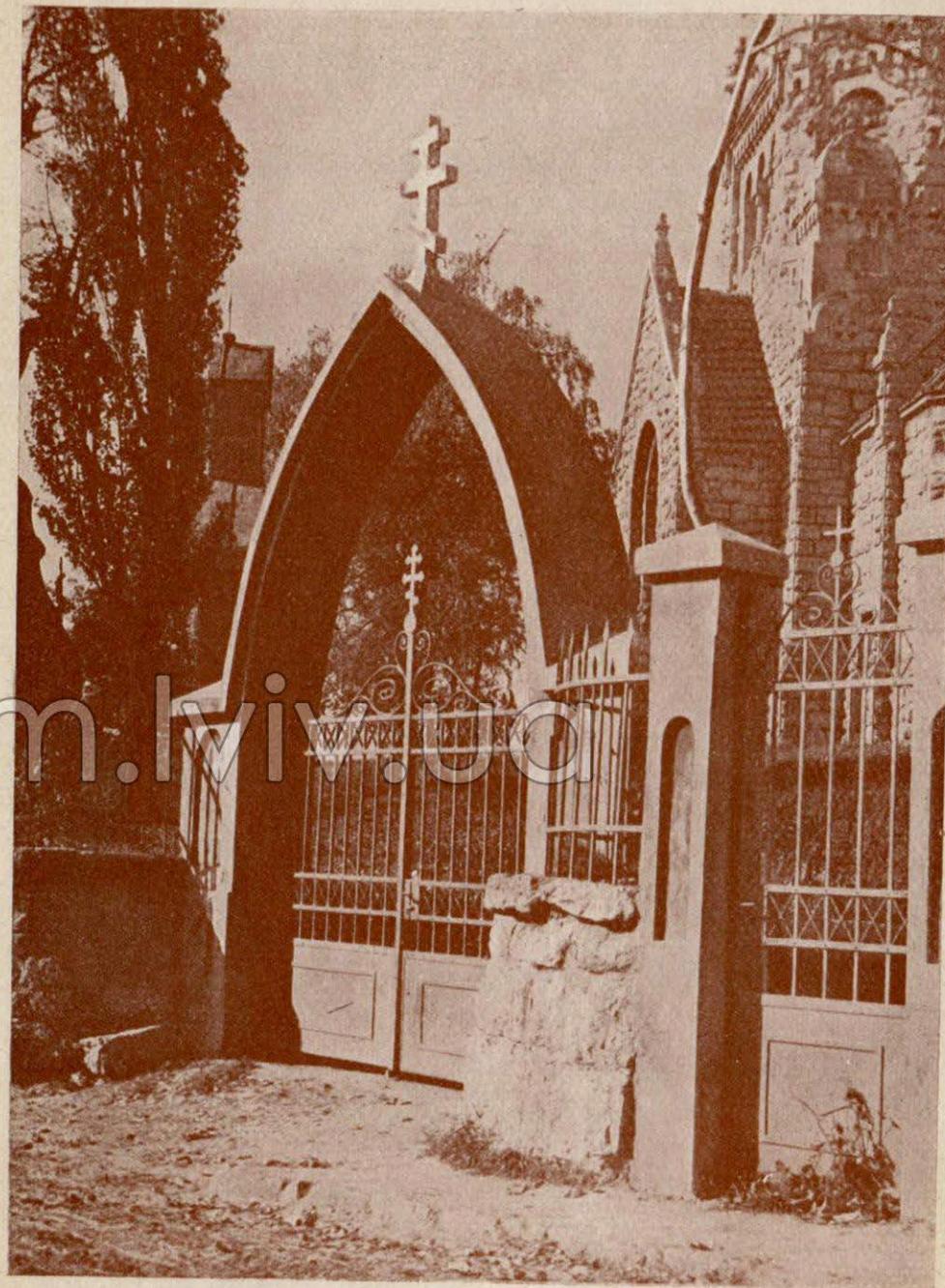
16. Став у Збаражі

III. ГАНИЦЬКА МЕЧИСЛАВА, *Львів.*

17. Прачки
18. Гусята
19. Місток
20. Діточий усміх
21. Квочка

IV. ГОРАЛЕВИЧ, *Львів.*

22. В задумі
23. На шляху



Церковна брама

Яр. Савка

V. ГРИНІВ СТЕФАНІЯ, *Бучач.*

- 24. Цвіти
- 25. Дві гусочки
- 26. Дитячий портрет

VI. ГАВДЯК МАРІЯН, *Станиславів.*

- 27. Перед бурею
- 28. Св. Юр у Дрогобичі
- 29. Пролом Рибниці
- 30. Берези в полі
- 31. Кам'яний міст на Рибниці

VII. ДМОХОВСЬКИЙ СТЕПАН, *Львів.*

- 32. Папа
- 33. Св. Юр у ночі
- 34. Придорожній хрест
- 35. Смерть велита

VIII. ДОРОШ ЮЛІАН, *Львів.*

- 36. Вечірнє небо 10.—
- 37. Краєвид для декорації 10.—
- 38. На водопою 25.—
- 39. Раковецький замок (бромолій)
- 40. Студія (бромолій) 30.—
- 41. Хмари 25.—
- 42. Виверт 15.—
- 43. Хлопчики
- 44. Дорога (бромолій) 45.—
- 45. Пейсаж 20.—
- 46. Композиція
- 47. Портрет (передрук)
- 48. Крізь вікно

IX. ЗАМОЙСЬКИЙ МИХАЙЛО, *Нові Стрілиська.*

- 49. В инею
- 50. Церква кн. Володимира в Любомлі

X. ІВАНІВ АНТІН, *Жидачів.*

- 51. Портрет
- 52. Захід сонця
- 53. Портрет
- 54. Пряха
- 55. Портрет

XI. о. КАШТАНЮК АНТІН, *Львів.*

- 56. Зимою
- 57. Аллегорія

XII. ЛЯТИШЕВСЬКИЙ МИРОН, *Пулави.*

- 58. „Memento mori“
- 59. Пейсаж
- 60. Рожі
- 61. Світло і тіни
- 62. У лісі
- 63. „Nature morte“

XIII. ЛЯТИШЕВСЬКИЙ РОМАН, *Львів.*

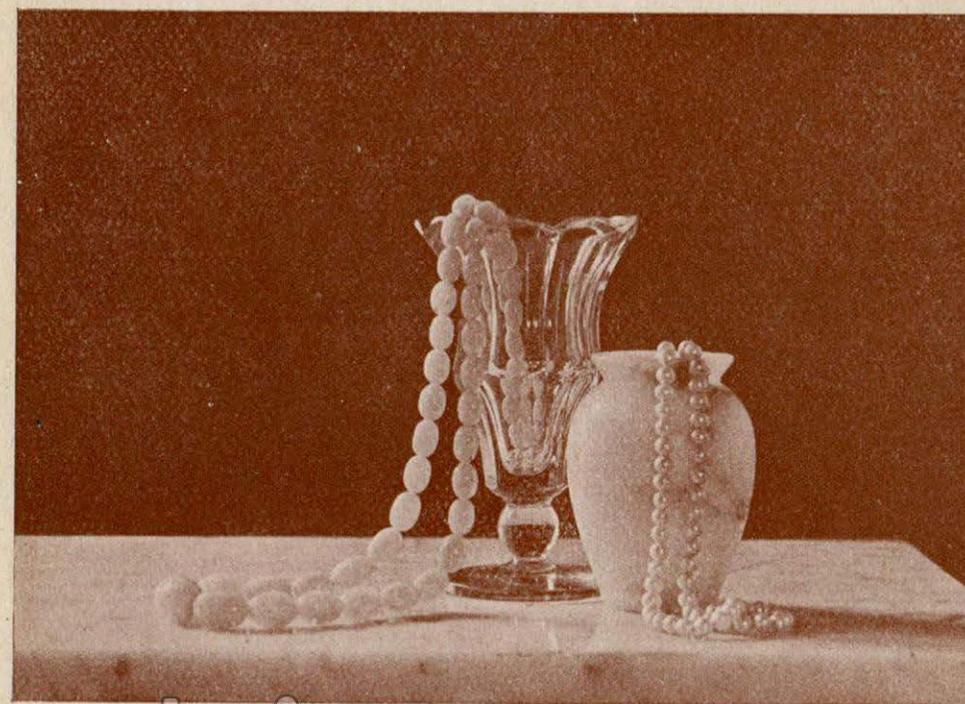
- 64. Портрет п. Р. С.
- 65. До праці
- 66. В парку
- 67. Цвіти

XIV. МАЦЬКІВ ТЕОДОР, *Нові Стрілиська.*

- 68. У стіп Везувія
- 69. На Адрії
- 70. Портрет дівчини
- 71. Рожі
- 72. Під вечір

XV. МОНАСТИРСЬКИЙ ВИТОВТ, *Львів.*

- 73. Стара груша
- 74. Райська купіль



„Nature morte“

М. Лятишевський

75. Дітвак
76. Сосни
77. Портрет власний

XVI. МОХ ОЛЕКСАНДЕР, *Львів.*

- | | |
|----------------------|------|
| 78. Фрагмент | 4.— |
| 79. Тихий пустельник | 10.— |
| 80. Вітряним ранком | |
| 81. Гальо... 385! | 5.— |
| 82. Захід | 5.— |
| 83. Пані стежинки | 3.— |
| 84. Надберіжжа | 4.— |
| 85. Дорогою... | 5.— |
| 86. Вікна | 10.— |
| 87. Світло у тьмі | 10.— |
| 88. Рефлекси | 5.— |
| 89. Під світло | 5.— |
| 90. Понад дахами | 5.— |
| 91. На вечірні | 20.— |
| 92. Узлісся | 3.— |
| 93. Перший сніг | 5.— |

XVII. НИЖАНКОВСЬКА МЕЛАНІЯ, *Львів.*

94. Самаритани
95. Кладка в ярі
96. Зупинка

XVIII. НИЖАНКОВСЬКИЙ НЕСТОР, *Львів.*

97. Вінчання в Космачі
98. Різдвяна свічечка
99. Тяжкі часи
100. Перша лекція
101. По жнивах

XIX. „ОЛЕГ”, *Снятин.*

- 102. Впало яблочко...
- 103. Спочинок
- 104. Завзятий двобій

XX. ПАНЬКІВ ВОЛОДИМИР, *Львів.*

- 105. Портрет
- 106. З лещетарського спорту
- 107. ” ”
- 108. Літо
- 109—116. Зима

XXI. ПАНЬКОВСЬКИЙ КОСТЬ, *Львів.*

- 117. Гори і хмари 10.—
- 118. Дика долина 15.—
- 119. Пейсаж 15.—

XXII. ПЕЖАНСЬКИЙ ОЛЕКСАНДЕР, *Львів.*

- 120. Перед заходом сонця
- 121. Захід сонця
- 122. Над озером Montreux
- 123—127. Пейсажі з над Lugano
- 128. При дорозі
- 129. Церква в Мешкові
- 130. Церква в Топільниці

XXIII. ПЕЖАНСЬКИЙ МИХАЙЛО, *Львів.*

- 131. Рибацька пристань
- 132. Рибацькі сіти

XIV. САВКА ЯРОСЛАВ, *Львів.*

- 133. Усміх 10.—
- 134. Очко 10.—
- 135. Портретна студія 10.—
- 136. Жабка 10.—



Перед образами

О. Балницький



На вечірні

О. Мох

photomuseum.lviv.ua

photomuseum.lviv.ua



Портретна студія

Яр. Савка

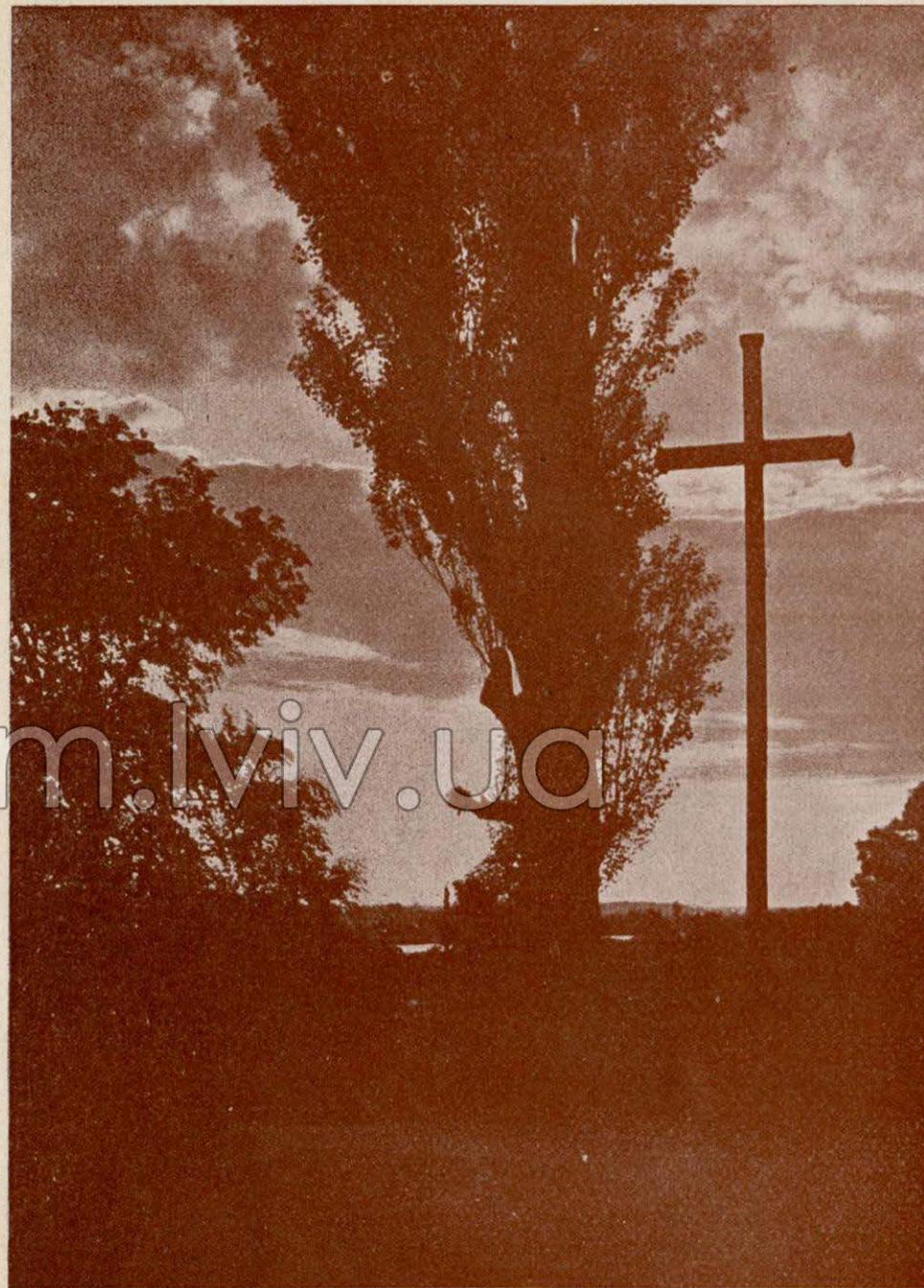


photomuseum.lviv.ua

Дорога

Ю. Дорон

photomuseum.lviv.ua



„Memento mori”▲

М. Лятишевський▲

photomuseum.lviv.ua



Смерть велита,

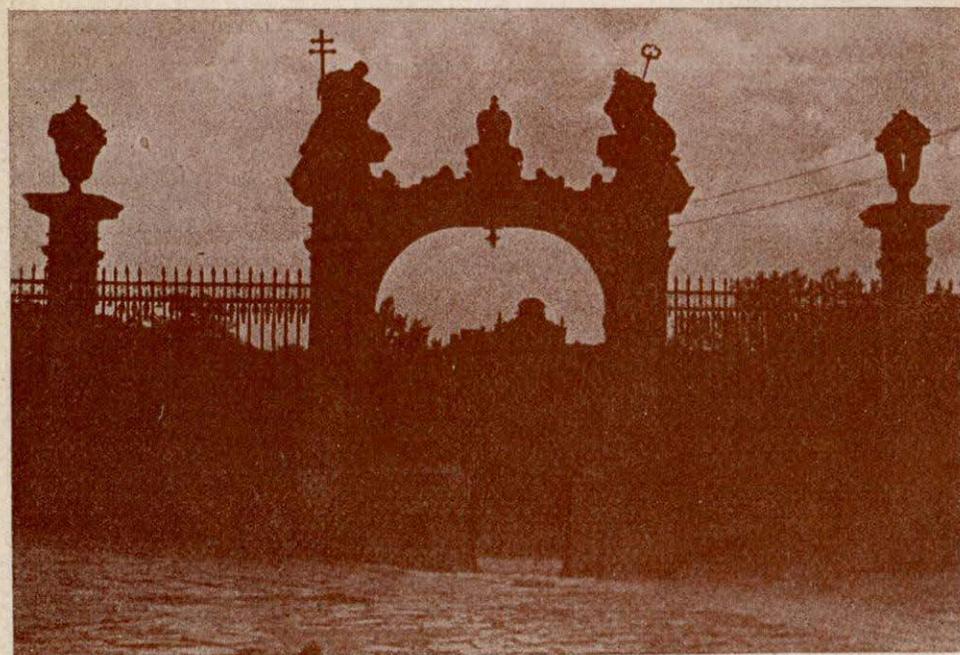
Ст. Дмоховський.

photomuseum.lviv.ua



Тіни

О. Балцький

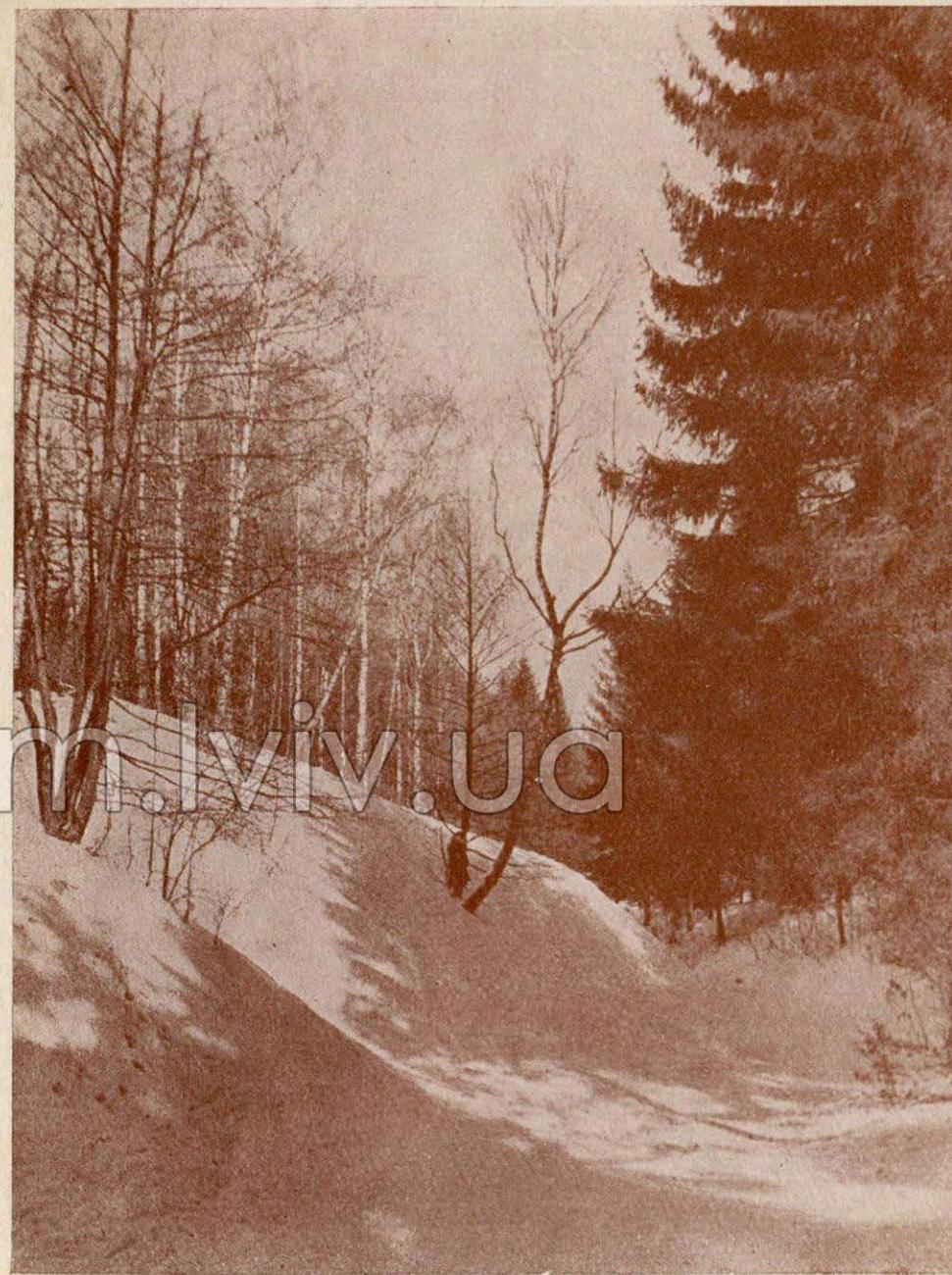


Св. Юр у ночі

Ст. Дмоховський

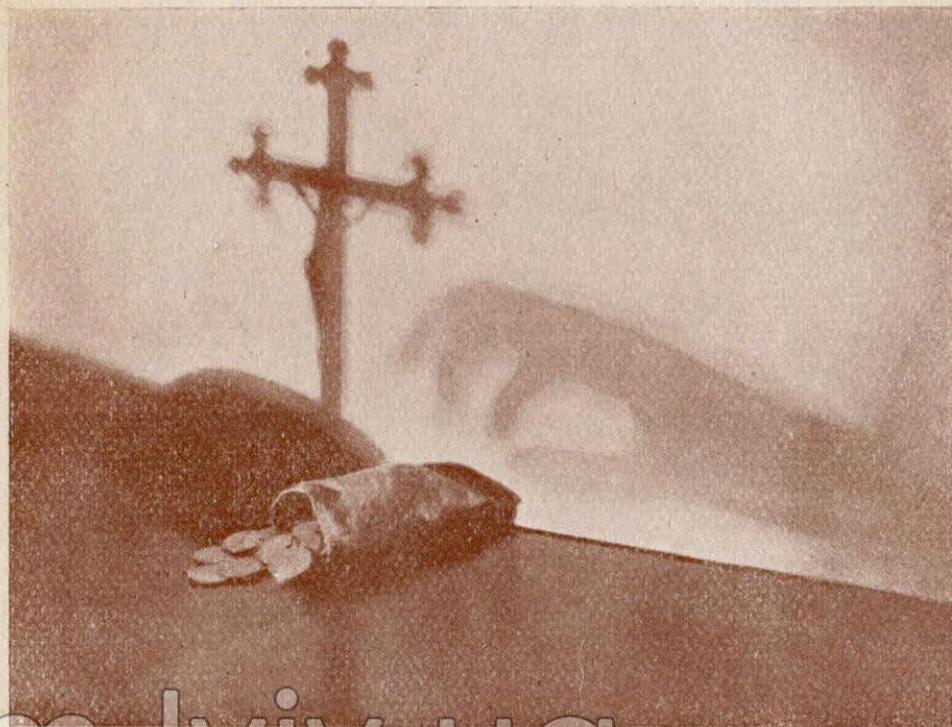
photomuseum.lviv.ua

photomuseum.lviv.ua



Тіни

Р. Сояковський



Юдин сріш

Л. Фісоль.

photomuseum.lviv.ua

137. Портрет	10.—
138. Зимовий краєвид	10.—
139. Портрет	10.—
140. Портретна студія	10.—
141. Листопад іде	12.—
142. На сторожі віків	15.—
143. Осінь	15.—
144. Церковна брама	18.—
145. Дзвінниця	18.—
146. Сліди	15.—
147. Портрет батька	

XXV. СОВЯКОВСЬКИЙ РОМАН, *Львів.*

148. При читанню	
149. Студія	
150. Композиція	
151. В жнива	
152. Портрет п. О. П.	
153. Портрет п. С. О.	
154. Берізки	
155. Дорога	
156. Гуси	
157. Портрет п. М. С.	
158. В ночі	
159. Тіни	

XXVI. СОФРОНІВ-ЛЕВИЦЬКИЙ ВАСИЛЬ, *Львів.*

160—165. З кольоніяльної виставки в Парижі 1931

XXVII. ФІГОЛЬ ДАНИЛО, *Львів.*

166. На Високому Замку	
167. За клявзурою	
168. Між берізками	
169. Кача ідилля	
170. Орнамент тіни	

171. В зимовому сонці
172. „Manicure”
173. Смуток
174. Юдин гріш

XXVIII. ШЕПАРОВИЧІВНА ОЛЯ, *Львів.*

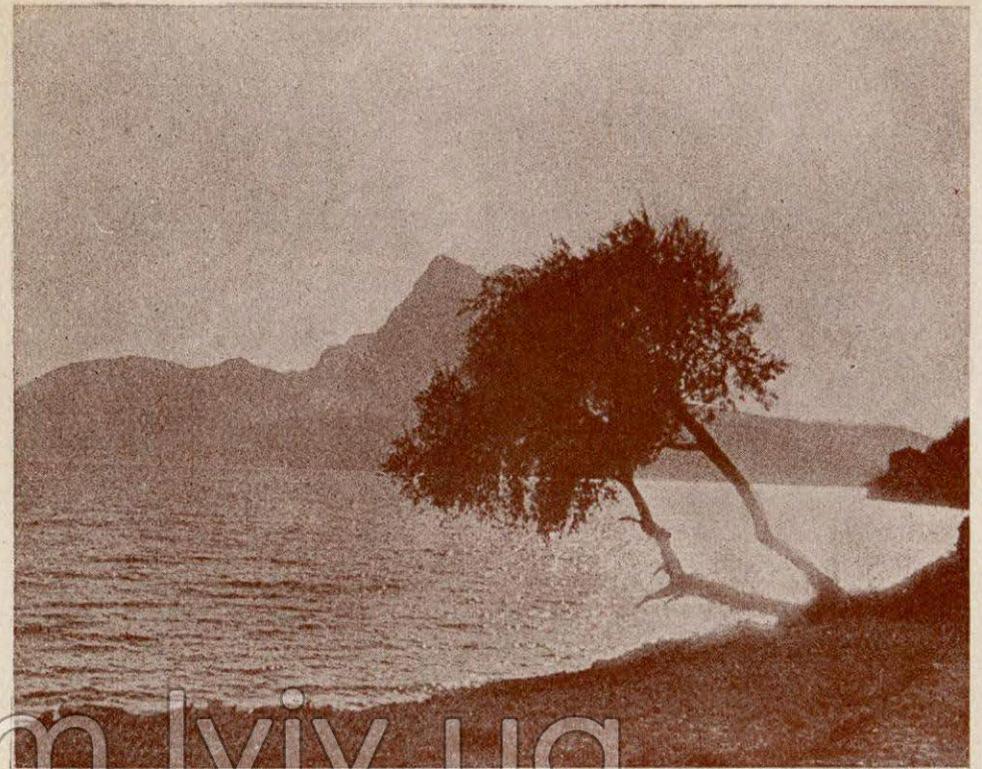
175. Церква
176. В полі
177. Церква
178. На камені
179. Наймичка

XXIX. ХРАПЛИВИЙ ЕВГЕН, *Львів.*

180. Гості
181. Осінь

XXX. ЮЗВАК ВАСИЛЬ, *Львів.*

182. Літний день
183. Гірський красвид
184. Повінь



Над озером Lugano,

О. Пежанський,

„ФОТОГРАФІКА“

ЗДЗІСЛАВ ШЕРФ

ЛЬВІВ, ПЛ. МАРІЙСЬКА 9. ТЕЛ. 35-04.

ПОРУЧАЄ



всьяке фотографічне приладдя по дуже приступних цінах. Кождий купуючий у тій фірмі фотографічне приладдя дістає для реклями купони, котрі т р е б а переховувати. За 30 таких купонів отримує кождий власний портрет і 3 почтівки. Рівночасно кождий аматор може користати з безплатної науки фотографування і лабораторійної праці. ооо

photomuseum.lviv.ua



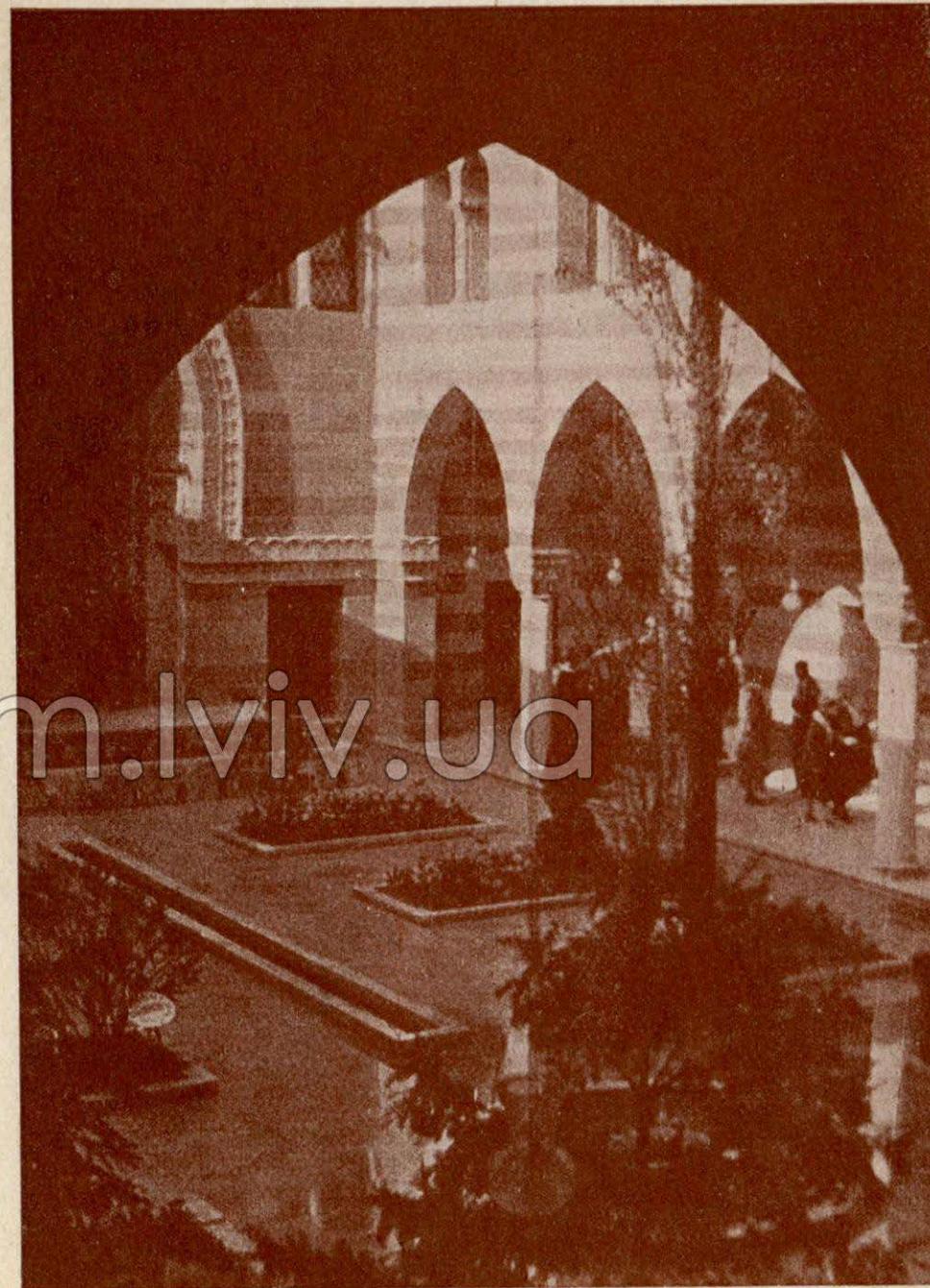
ROLLEIFLEX 4x4

мала камера на великі зняття. 12 знять 4x4 на звоєвих плівках 4x6,5. Автоматичне пересування плівки, зачин Compur без спеціального важелька до натягання. Спеціальний об'єктив-шукач 2,8! Наставлювання при допомозі спеціально вбудованої лупи. Tessar 3,5. |||

ROLLEIFLEX 6x6

з шукачем-анастигматом 3,1, з Tessar-ами 4,5 або 3,8. В обох камерах: образ на матівці дуже ясний і невідвернений, бачимо його навіть у хвилині знімання! Rolleiflex запевнює 100% вдатних знять! |||

FRANKE & HEIDECKE G. m. b. H., Braunschweig.



З колоніальної виставки в Парижі
Софронів-Левицький Василь



НАЙБІЛЬШИЙ ВИБІР!

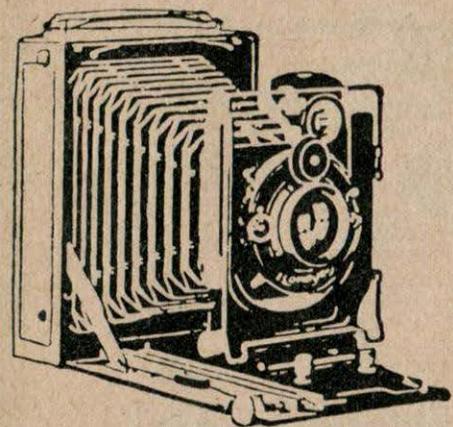
НАЙДЕШЕВШИЙ СКЛАД!

photomuseum.lviv.ua

БАРВІК & БОЖЕМСКИ

ФОТОГРАФІЯ
І РАДІО

Л Ъ В І В
КОПЕРНИКА 18. Телефон 18-60.



ЗИМОЮ
НАЙПРИЄМНІЙШЕ
ФОТОГРАФУВАТИ
В Д О М А

Першорядний негативний
матеріал, рефлексори до
знять, спеціальні лампи,
ooooooo поручає фірма:

Я Н Б У Я К

спеціальний магазин фотографічн. апаратів
ЛЬВІВ, ВУЛ. КОПЕРНИКА 4. ТЕЛЄФ. 18-34.

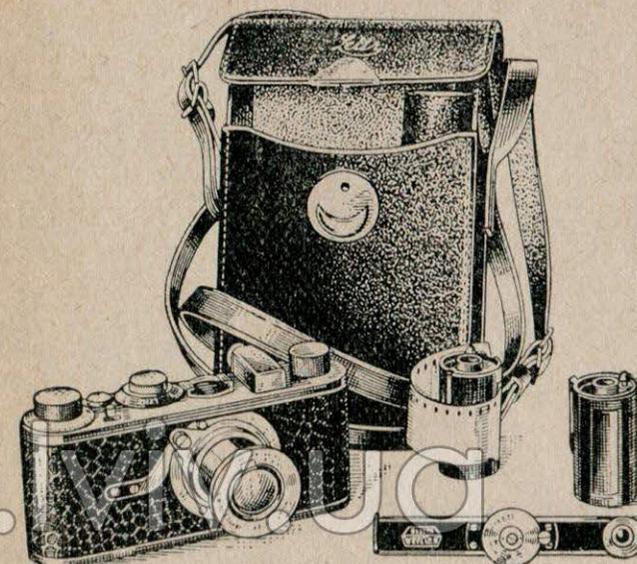
Найкращі апарати фірми:
Kodak і Zeiss-Ikon стало на
складі. — Катальоги
безплатно. oooooooo



Цвіти

Р. Лятишевський

Leitz



Leica то не лиш архивовітня й незвичайно прецизна, мініатюрна фотокамера! Признання, з яким говориться про Leica, як у кругах поважних мистців, так і найзнаменитших сучасних учених та подорожників — найкраще виказують її надзвичайну вартість і просто необмежені можливості її вжитку.

Першорядний помічний виряд уможлиблює приноровлювати камеру Leica до спеціальних цілей, а саме: стереоскопії, репродукції і т. п. Вичерпуючі проспекти даром.

Інші спеціальності Leitz'a: новітні проєкційні апарати, епідіаскопи, прецизні льорнети полеві й театральні.

ERNST LEITZ, оптичне заведення, WETZLAR

НАЙДЕШЕВШИЙ
СКЛАД АПАРАТІВ,
ПАПЕРІВ, ПЛАТІВОК
ТА ІНШИХ ФОТОГРА-
ФІЧНИХ ПРИБОРІВ

photomuseum.lviv.ua

Г. РІСМАК

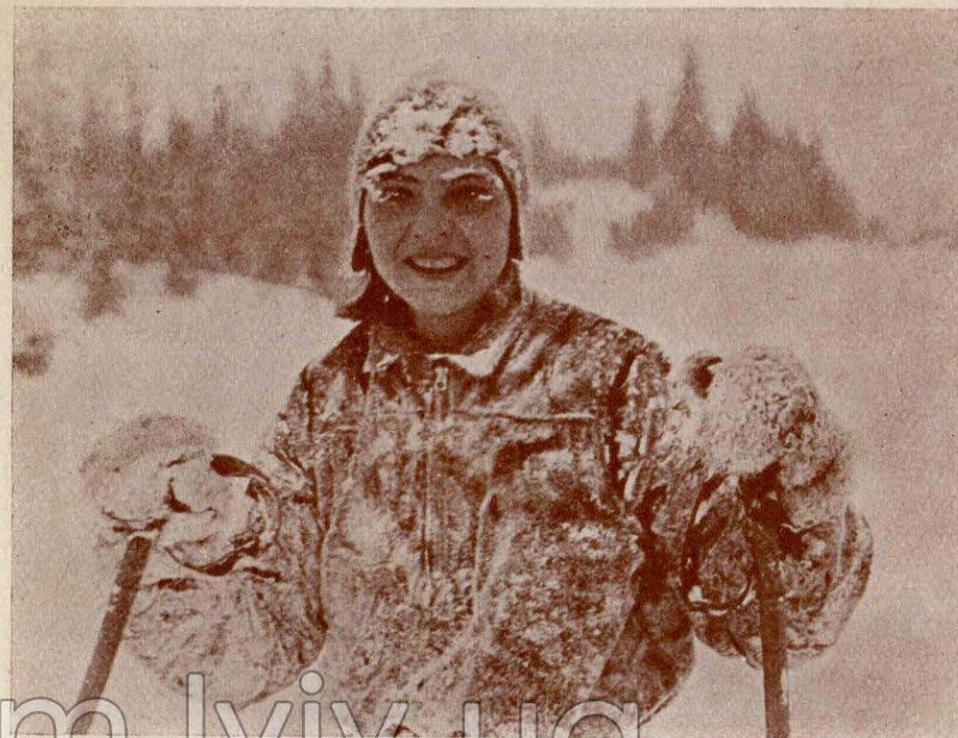
ЛЬВІВ, КОПЕРНИКА 17. I п.

Приймає до виконання аматорські праці.



Хмари

Ю. Дорош <



Лещетарка

В. Паньків

photomuseum.lviv.ua

100



 photomuseum.lviv.ua