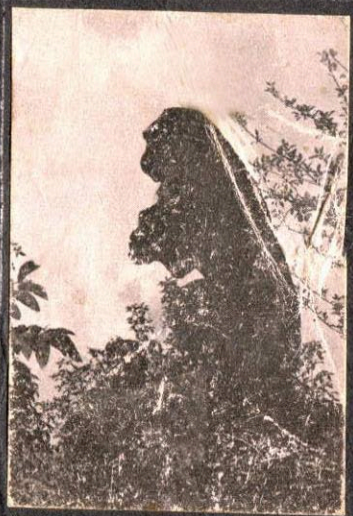


11.9.3.2
ИСТОРИЯ



 photomuseum.lviv.ua



ЛВІВ



3. ВИСТАВКА УФОТО

ЛЬВІВ У СВІТЛИНІ

ЛИСТОПАД 1932

Українське Фотографічне Товариство у Львові

Ukraińskie Towarzystwo Fotograficzne we Lwowie

Société Photographique Ukraïnienne à Léopol

Ukrainische Photographische Gesellschaft in Lemberg

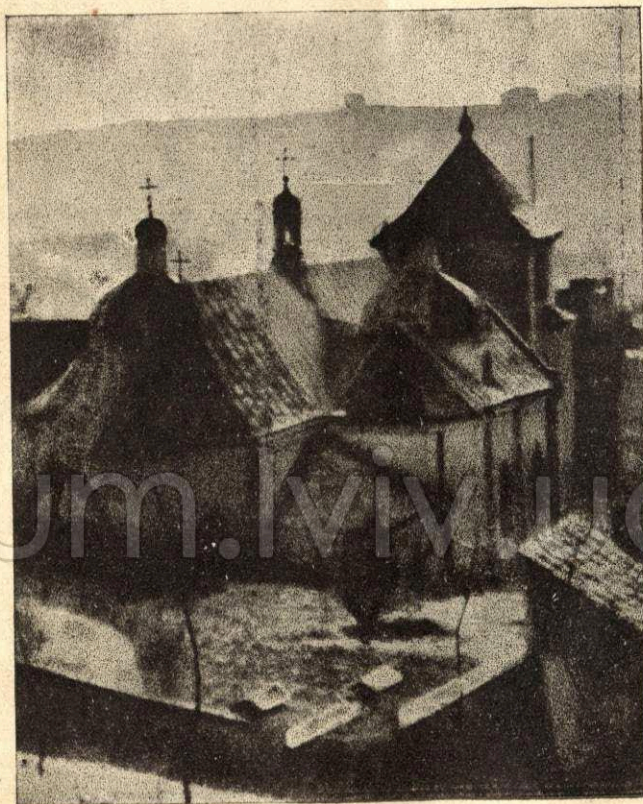
The Ukrainian Photographical Society, Lemberg

НАКЛАДОМ ВИДАВНИЦТВА
УФОТО. ОБГОРТКА РОБОТИ
ОЛЕНИ ЗАХАРІЯСЕВИЧ. —
СВІТЛИНА НА ОБГОРТЦІЯР.
САВКИ. — ВІДБИТО У 1000
НУМЕРОВАНИХ ПРИМІРНИ-
КАХ ЧЕРЕНКАМИ ДРУЖАР-
НІ НАУК. Т-ВА ім. ШЕВЧЕН-
КА У ЛЬВОВІ, ВУЛ. ЧАРНЕ-
ЦЬКОГО 26, ТЕЛЕФОН 53-57.
КЛІШІ ВИКОНАНО У ЦИН-
КОГРАФІЧНОМУ ЗАВЕДЕН-
НІ „КЛІША“ ПРИ ВУЛИЦІ
СИКСТУСЬКІЙ 10, ТЕЛ. 48-46.

№

11111

ВИДАННЯ УФОТО Ч. 3. —
ВИДАННЯ УФОТО Ч. 1: 1. ВИ-
СТАВКА УКРАЇНСЬКОЇ АМА-
ТОРСЬКОЇ ФОТОГРАФІКИ.
(КАТАЛЬОГ). ЛЬВІВ, 1930. —
ВИДАННЯ УФОТО Ч. 2: 2. ВИ-
СТАВКА УКРАЇНСЬКОЇ ФО-
ТОГРАФІКИ. ЛЬВІВ, 1931. —



Василіянська церква

О. Мох

Майже всі українські популярні й наукові розвідки про Львів терплять на брак — може в нас ще недоцінюваної, та всеж таки при таких виданнях безумовно хосенної й потрібної — мистецької світлини. Оцю прогалину в нашому культурному житті постановило виповнити Українське Фотографічне Товариство. III-тя Виставка УФОТО — „Львів у Світлині“ — це перші кроки в цю сторону. Віримо, що при добрій волі та інтензивній праці від скромних початків дійдемо до осягнення наміру. Наразі віддаємо громадянству під осуд нашу першу цього роду виставку („Львів у Світлині“), на якій побіч світлин мистецьких даємо місце й світлинам виключно документарної ваги. Принагідно виданий каталог-альбом має бути не лиш пам'яткою з виставки, але й доказом, що Українське Фотографічне Товариство мимо важких обставин і невідрадної матеріальної скрути — ЙДЕ ВПЕРЕД!

УФОТО.

photomuseum.lviv.ua



Світає... в „Просвіті“

Д. Фіголь

Переходимо до урбаністики. Місто довгі часи було для нас чуже, мало зрозуміле, мало принадне. Ми, діти села, почуваємося добре тільки на селі, розуміємо село, відчуваємо його радості і смутки, вміємо жити тільки на селі. „Село і серце одпочине“... Місто вважали ми зразу місцем кари, не ставало нам тут простору, жахали вузкі вулиці й високі доми, мучив міський гамір, нашу сільську вдачу дратувала нервозність міста. Але врешті ми привикли. Не перше й не друге покоління переселених до міста селяхів, а ті, що вже в місті родилися і з малого віддихали міським повітрям, в і д ж и в л я л и с я тим таємним флюїдом, яким виповнені вулиці міста. Сучасне покоління вже розуміє місто, цікавиться ним, любить його, живе його темпом, — без міста вже жити не може.

А місто — се Львів. Може й не таке велике місто; але не знаємо Берлінів, Парижів і Лондонів, для нас Львів є сурогатом і символом міста, новочасного міста, що вже вийшло з пеленок провінції та йде шляхом самостійного розвитку.

Студіюємо, виучуємо наше місто. Наперед його минуле. Львів у перші часи його заснування, — деревляний город на тлі горбів покритих лісами, — мале містечко, що ховається у підніжжя твердині, — широко розлиті річки й озерця... Традиції князя Льва, останні часи Галицької Держави. Львів готицький, замкнений у чотирикутник мурів, з гостроверхими дахами і струнками вежами, з німецьким міщанством і орієнтальними торгами. Львів ренесансовий — з величними домами патриціату, з колона-

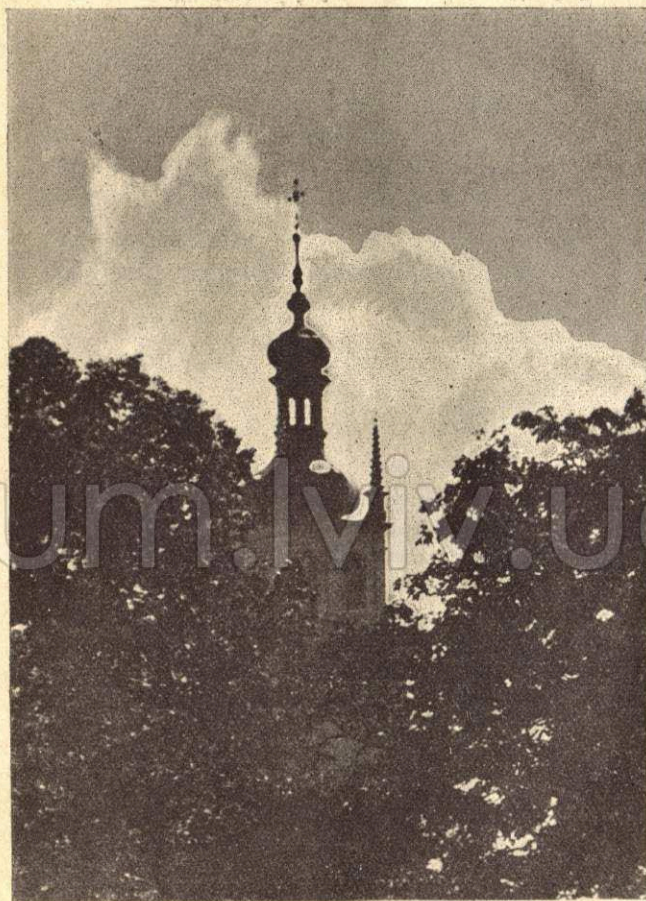
дами, порталами, аттиками, — вежа Успенської церкви, Ставропігія, братська школа, друкарня, буйне життя „Руської“ вулиці. Барок, рококо, ампір — від св. Юра і митрополичої палати до деревляних мансардових дахів на передмістях. Нові часи — перша проповідь Шашкевича, зізд руських учених, перший часопис, національна гвардія... А опісля тріумфи українського театру, Просвіта, читальні, народні організації, Дністер, союзи.

З малого міста Львів зростає у рухливий промисловий і торговельний центр, на окраїнах появляються комини фабрик, у середмісті виростають львівські хмародери (сі ісот сомрагаге...) Від омнібусу і кінного трамваю переходимо до мотоциклів і літаків, — від нафтової ліхтарні до тисячів електричних ламп. Зникає дрібне міщанство, родиться великий промисл, grosісти, банки, біржі, — пролетаріят, голодові демонстрації, перший травня... Українські маніфестації, січові зізди, віча, початки стрілецтва, боротьба за Львів, тайний університет, політичні процеси... Тисячі красок і видів прибирає хамелеон великого міста.

Світлицець має обовязок завважити і підхопити всі ті ріжнородні форми теперішнього життя, — освідомити собі всі наслоення, які минуле залишило в характері міста, і все те закріпити на плівці. Світлицець є посередником між життям міста і громадянством: що він побачить і передасть у світліні, це залишається як трівка власність нації. Виставка львівських світлин — се іспит з цього, чи ми знаємо наше місто з усіх сторін, чи розуміємо його душу, чи справді маємо право називати місто нашим.

Але Львів не є один. Підростають інші центри і приймають характер новочасних міст, — треба пізнати і їх душу й закріпити її у світлинах. По львівській виставці повинні піти провінціяльні. Село і серце одпочине — але в місті є нерв життя й мізок нації.

І. Крипакевич.



Вежа Корніякта

Ст. Щурат

КАТАЛОГ

Світлини виконані у бромі. Іншу позитивну техніку подається при назві образу.

I. БАЛИЦЬКИЙ ОЛЕКСА, Бортники.

На передодні 1914 р. (1—3)

1. Кіннота
2. Пластуни
3. Соколи й Січові Стрільці
4. Успенська церква
5. Фрагмент Успенської церкви
6. До храму св. Юра
7. Храм св. Юра
8. Храм св. Юра
9. Храм св. Юра

II. БОРЩ БОГДАН, Львів.

10. Відбиванка
11. Кошиківка
12. Мет диском
13. Студенти при праці
14. Виставка книжки в Академічному Домі в 1931 р.
15. Редакція „Студентського Щляху“
16. Кризь вікно Академічного Дому
17. Вулиця Мохнацького
18. Арт. маляр І. Труш і його образи
19. Монастир СС. Бенедиктинок
20. Церковні вежі
21. П'ятницька церква
22. Вулиця Сходова

III. ВАХНЯНИН МАРІЯН, Львів.

23. Трехсвятительська каплиця
24. Монастир СС. Бенедиктинок
25. Т-во „Будучність“
26. Торговельна школа й ратуш
27. На Вульці
28. „Світезь“

IV. ВОЙТОВИЧ СТЕПАН, Львів.

29. Церква ОО. Студитів
30. Іконостас Старознесінської церкви Вознесіння Госп.
31. Жовківська дільниця
32. Ставок у Стрийському огороді
33. Осінь на Високому Замку

V. ГАНИЦЬКА МЕЧИСЛАВА, Львів.

Монастир і школи СС. Василянок при вул. Потоцького (34—37)

34. Монастир СС. Василянок
35. Вхідова брама
36. Капличка
37. Капличка
38. Хрест на Повиставовій площі
39. Пластуни на „Сагарі“
40. Пластуни на „Сагарі“
41. Вулиця Монастирська
42. Стрийський огород
43. Погулянка
44. Погулянка
45. Чортівська скеля
46. Хмари над Львовом
47. Грають відбиванки
48. Печера на Високому Замку



Калабана

Д. Фіголь

VI. ГРИЦИНЯК СТЕПАН, Львів.

49. Фрагмент Вірменської катедри

VII. ГРУШКЕВИЧ МИКОЛА, Станиславів.

50. Шпиталь ім. Митр. Андр. Шептицького

51. Хрест на Стрийському

52. Дітвора в поході на святі „Р. Ш.“ в 1931 р.

53. Посвячення моторового судна „Чорноморців“

54. На Ринку

55. Дядько на Краківському

56. Кози на „Кайзервальді“

VIII. ДМОХОВСЬКИЙ СТЕПАН, Львів.

57. Святоюрські ворота

58. Різьба Папи Льва XIII. в храмі св. Юра

59. Діапозитиви

IX. ДОРОШ ЮЛЯН, Львів.

60. Стара порохівня

61. Фасада Великого Театру

62. Студія міста

63. Сумерк (вуд. Зелена)

64. Ринок

65. Автобусова зупинка

66. Направляють дорогу

67. Єзуїтський огород

68. Піскова гора на Квітківці

69. Пейзаж

70. Хмари

71. Бібліотека І. К.

X. ЛУЖНИЦЬКИЙ ОЛЕГ, Львів.

72. Храм св. Юра в зимі
73. П'ятницька церква
74. Монастир і школи СС. Василянок при вул. По-тоцького
75. Український Національний Музей
76. Склярська вулиця

XI. МОХ ОЛЕКСАНДЕР, Львів.

77. При заході сонця над ставом „Світезь“
78. Стрийське кладовище
79. Руїни в Стрийському огороді
80. Поблизу Кадетської
81. Радіо на Персенківці
82. З вікон „Нової Зорі“
83. Вул. Мохнацького
84. На святоюрській горі
85. Храм св. Юра з вул. Замкненої
86. Вид крізь аркади митрополичого саду
87. Тартак бр. Гредлів
88. Городецьке кладовище
89. П'ятницька церква
90. Хрестами в хмари (П'ятницька церква)
91. Василянська церква
92. Василянська церква
93. Різьба Христа біля Вірменської катедри
94. Церковні вежі
95. Церква Преображення Господн.
96. Місто у мряці
97. Книгарня „Просвіти“
98. „Просвіта“ в ночі
99. Ринок у сонці
100. На Ставропигійському подвір'ї

101. Бані Трехсвятительської каплиці
102. Фрагмент подвір'я Успенської церкви
103. Фрагмент подвір'я Успенської церкви
104. Успенська церква
105. Вид з Монастирської вулиці
106. Біля монастиря СС. Шариток
107. Перші світла
108. Ресторан на Високому Замку
109. Пропамятний камінь на Високому Замку
110. На Високому Замку
111. Вид з Високого Замку
112. На вул. Замковій
113. Вид з вул. Замкової
114. Весна на „Кайзервальді“
115. Памятник в честь Йосифа II. на Льоншанівці
116. Церква св. Петра й Павла
117. З подвір'я церкви св. Петра й Павла
118. В Личаківському огороді
119. Статуя Матері Божої в Личаківському огороді
120. Могили з 1918 р. на Личаківському-кладовищі
121. По дорозі до Кривчич
122. Святойванська церква
123. В церкві ОО. Студитів
124. Студити йдуть на вечірню
125. З молоком до міста
126. Замарстинівська ідилія
127. Криниця на Замарстинові
128. Новіціят ОО. Редемптористів в Голоску
129. Жиди на „Гицлівці“
130. Церква на Баторівці
131. Іконостас церкви на Баторівці
132. На Янівських оболонях
- 133—141. Стрілецькі могили з 1918—19 рр. на Янівському-кладовищі

XII. НИЖАНКОВСЬКИЙ НЕСТОР, Львів.

142. Великий Театр в зимі
143. В Ринку: „Тяжкі часи“
144. В банку
145. Філярет Колесса на виставці графіки АНУМ
146. З похоронів Юліяна Романчука
147. В поході до стрілецьких могил
148. В поході до стрілецьких могил
149. Духовенство на стрілецьких могилах
150. З площі С.—Б.
151. З площі С.—Б.
152. На курсі УФОТО
153. Зима

XIII. ПЕТРИКЕВИЧ ОСТАП, Львів.

154. Храм св. Юра
155. Святоюрські ворота
156. Сходи до храму св. Юра
157. Сходи до храму св. Юра
158. У Пятницькій церкві
159. Монастир ОО. Студитів
160. Іконостас в церкві на Богданівці
161. Монастир ОО. Василян
162. Львівські вежі у вечірний час
163. Наукове Т-во ім. Шевченка
164. Український Національний Музей
165. „Зоря“, Т-во українських ремісників і проми-
словців
166. „Рідна Школа“ при вул. Мохнацького
167. „Народний Дім“
168. Школа ім. Т. Шевченка
169. Дім на площі С.—Б.
170. Вілля за Личаківським огородам



Ю. Дороги

Сумерк

171. Домик при вул. Театинській
172. Статуя Богородиці за Ботанічним Садам на Погулянці
173. За міським арсеналом
174. Статуя біля Папарівки
175. Костел св. Войтіха
176. Клепарів
177. Льоншанівка
178. На „Батярівці“
179. Вид з „Батярівки“
180. Вид на Городецьке
181. Вид зі святоюрської гори
182. Вид на Знесіння
183. Львів з Кортумової гори
184. Церква Успення й костел Домініканів
185. „Вулька“
186. Вид з „Вульки“
187. Захід сонця на „Вульці“
188. Став на „Вульці“
189. Вид з вул. Замкової
190. Вид на Городецьке (школа ім. М. Шашкевича)
191. Вид зі Стрийського кладовища
192. На „Кайзервальді“
193. Зима
194. В долині Маруньки
195. Монастирська вулиця
196. Дорога на „Світезь“
197. Підзамче в зимі
198. Жовківське в зимі
199. Тяжкі часи (Личаківський огород)

XIV. ПОДЛЯШЕЦЬКИЙ ЛЮДОМИР, Львів.

200. Гетьманські вали
201. Академічна вулиця

- 202. Академічна вулиця
- 203. Світла Академічної вулиці
- 204. При Академічній вулиці
- 205. Львів, вид з Кадетської гори

XV. САВКА ЯРОСЛАВ, Львів.

- 206. Храм св. Юра
- 207. Фрагмент муру при храмі св. Юра
- 208. Святоюрський ліхтар
- 209. Вид з вежі Корніякта на бані Успенської церкви
- 210. Вежа Корніякта
- 211. Вхід до Успенської церкви
- 212. Вхід на вежу Корніякта
- 213. Нутро вежі Корніякта
- 214. Дзвін Кирило на вежі Корніякта
- 215. Церква Вознесення Госп. на Старому Знесінні
- 216. Дзвінниця на Старому Знесінні
- 217. Церковні ворота на Знесінні
- 218. Церква Преображення Господнього
- 219. Баня костела Домініканів
- 220. Фрагмент університетського будинку
- 221. Різьби на університетському будинку
- 222. З. Володимир Великий і Ярослав Мудрий, різьба долота З. Трембецького у вестибулі університетського будинку
- 224. Старий домок при вул. Мучній
- 225. Достойні гості на святі „Рідної Школи" в 1930 р.
- 226. Фрагмент зі Стрийського огороду
- 227. Зима в Стрийському огороді
- 228. Зима в Стрийському огороді
- 229. Краківська дільниця
- 230. Наукове Т-во ім. Шевченка
- 231. Львів, вид з Високого Замку
- 232. Фрагмент з Вульки



Яр. Савка

Підвалля

233. По дощі на Високому Замку
234. На Високому Замку
235. Старознесінські берези
236. Асфальт
237. Продають горшки на Краківському
238. На Ринку: „Добили торгу“
239. На Снопківській
240. На Краківському: „Чи добрі холяви?“
241. На Краківському
242. Типи з Ринку
243. Біля трамваєвої зупинки
244. Кам'яні льви при Ратуші
245. Великий Театр
246. Вечір на Краківському
247. З вул. Кривої на Марійську площу
248. Кам'яний лев при ратуші
249. Практична лекція УФОТО
251. На фото-курсі
252. Представники С.—Б. на луговому святі в 1930 р.
253. Відкриття лугового свята в 1930 р.
254. Малі луговички
255. Луг іде
256. Зі свята „Р. Ш.“ в 1932 р.
257. Зі свята „Р. Ш.“ в 1932 р.
258. Друкарня „Діла“
259. У склепі: Чорній і Беряк при вул. Руській ч. 3
260. Електромеханічні варстати Льва Чубка при вул.
Ліндого, ч. 6
261. Електромеханічні варстати Льва Чубка при вул.
Ліндого, ч. 6
262. Глинянські килими фірми: М. Хамула при вул.
Рутовського, ч. 1
263. „Комета“, Ринок, ч. 21

- 264. Дорога Кісельки
- 265. Вид на Знесіння і „Кайзервальд“
- 266. Кам'яний лев з XVI ст. на Високому Замку
- 267. Кризь браму Кармелітського костела
- 268. Підвалля

XVI. СІЧИНСЬКИЙ ВОЛОДИМИР, Прага.

- 269. Баня Успенської церкви
- 270. Фриз Успенської церкви
- 271. Вежа Корніякта й Успенська церква
- 272. Баня храму св. Юра
- 273. Пільон будови храму св. Юра
- 274. Ліхтарі
- 275. Статуя св. Юра на святоюрському храмі
- 276. Різьба св. Юра
- 277. Капітель
- 278. Митрополича палата
- 279. Камениця Гепнера з 1570 р.
- 280. Деталь каплиці Боїмів

XVII. СОВЯКОВСЬКИЙ РОМАН, Львів.

- 281. Під опікою святині (Успенська церква)
- 282. Храм св. Юра
- 283. У воріт св. Юра
- 284. Три портрети
- 285. В ночі — передрук
- 286. Зі Стрийського огороду: „Берізки“
- 287. Зі Стрийського огороду: „Під весну“ — бромолій
- 288. Зі Стрийського огороду: „Тіни“
- 289. Поворот з міста

XVIII. ТАРНАВСЬКИЙ ВОЛОДИМИР, Львів.

- 290. Капличка на Клепарові
- 291. Церковця у Великому Голоску



Ст. Щураг

Львів, вид з вежі Корніякта

292. Святоюрські сходи
293. Колумни митрополичої палати
294. Біля саду СС. Бенедиктинок
295. У місячному світлі
296. З Клепарова йдучи...
297. Гора кн. Льва
298. Чортівська скеля
299. „Кайзервальд“
300. З Льоншанівки
301. З Льоншанівки
302. Статуя св. Івана в Голоску
303. „Електрифікація“ Клепарова
304. З Ринку
305. Ставок у Стрийському огороді
306. „Світезь“
307. Замарстинівський став
308. Снопківський ставок
309. З похоронів Михайла Галущинського
310. З похоронів Михайла Галущинського

XIX. ФІГОЛЬ ДАНИЛО, Львів.

311. Вхід до церкви СС. Василянок при вул. Зиблицевича
312. Церква св. Миколи
313. Іконостас богословської молитовні
314. Намісні образи в Успенській церкві
315. В Успенській церкві
316. Крізь шибу „Гандзі“
317. Вестибуль львівського університету
318. Вестибуль львівського університету
319. Вхід до старого будинку львівського університету
320. Світає... в „Просвіті“...
321. Головний Залізничий Двірць
322. Гімназія й інститут СС. Василянок

323. В карному коридорі
 324. Капличка в Голоску
 325. Листопад на Високому Замку
 326. Доплив Полтви
 327. На „Кайзервальді“
 328. Вулиця Длугоша
 329. За Пасіками
 330. Фестин „Рідної Школи“
 Академічний Дім (331—3)
 331. „Лист з дому“
 332. „Прихильники освіти“
 333. В Академічному Домі
 334. Праці Фахової Школи СС. Василянок
 335. Праці Фахової Школи СС. Василянок
 336. Що чувати у Львові?..
 337. В калейдоскопі „Народньої Торговлі“
 338. Калабаня
 339. Вільні горожани
 340. Перед виставовою шибою цукорні Д. Стецькова

XX. ХРАПЛИВИЙ ЕВГЕН, Львів.

341. За кільчастим дротом (могили стрільців на Янівському кладовищі)

XXI. ЩУРАТ СТЕПАН, Львів.

342. Вежа Корніякта
 343. Дзвін Кирило на вежі Корніякта
 344. Входові двері до Успенської церкви в ночі
 345. В Успенській церкві
 346. Церква св. Миколи
 347. Входові ворота при костелі св. Івана Хрестителя
 348. Вхід до костела св. Казимира
 349. Монастир і школа СС. Бенедиктинок



Церковні ворота на Знесінні

Яр. Савка

photomuseum.lviv.ua



У місячному світлі

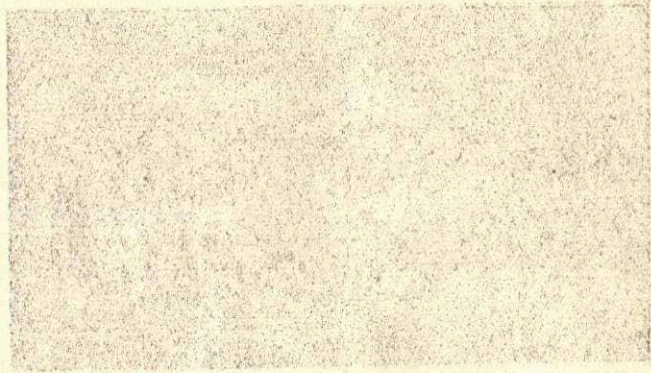
В. Тарнавський



Студити йдуть на вечірню

О. Мох

photomuseum.lviv.ua



photomuseum.lviv.ua



Свігла Академічної вулиці

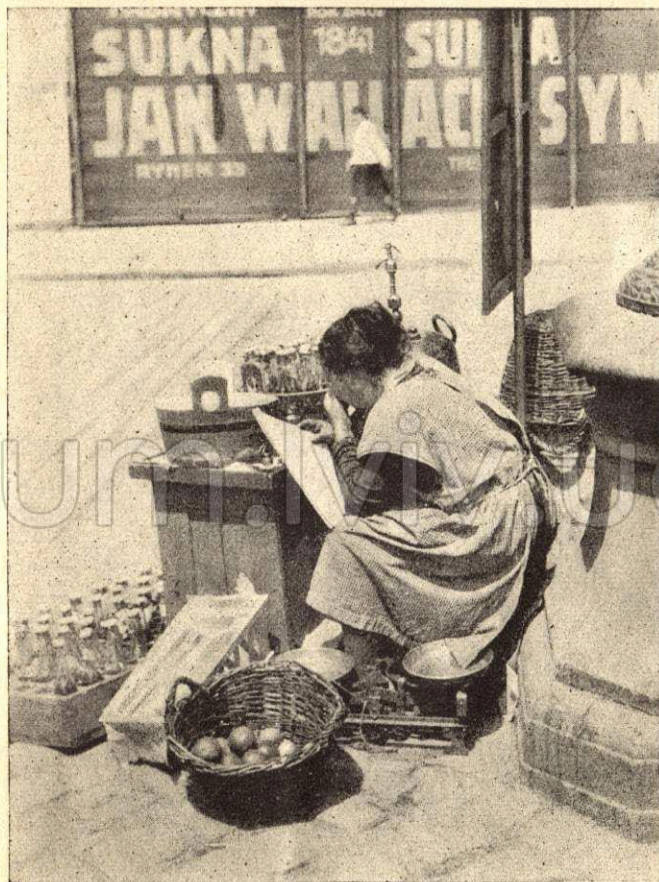
Л. Подляницький

350. Костел св. Войтіха
351. Фрагмент з Личаківського кладовища
352. Пятницька церква, вид з Високого Замку
353. Львів, вид з Високого Замку
354. Львів, вид з вежі Корнякта
355. Високий Замок і Гора кн. Льва, вид з „Кай-
вервальду“
356. Гора кн. Льва, вид з Високого Замку
357. Нове Знесіння, вид з Високого Замку
358. Нове Знесіння
359. Нове Знесіння
360. Львів у ночі (коло Великого Театру)
361. Портрет Василя Щурата

XXII. ЮРІЙ ІВАН, Львів.

362. На Замарстинові
363. Вид на Мале Голоско
364. Вид з М. Голоска
365. Став біля М. Голоска

УВАГА! Дня 21. листопада
відбудеться прилюдне розльо-
сування призначених на цю
ціль світлин. — Один номер
з кожних 25 нумерованих ка-
тальогів виграє мистецьку
знимку!



З Ринку: „Тяжкі часи“

Н. Нижанковський

Gevaert



Папери
до
побільшень

Три знамениті роди паперів
до побільшень

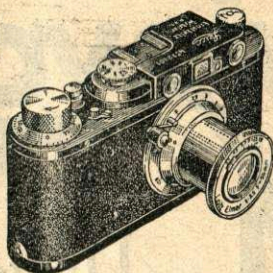
PRESTONA
TONEX
ORTHOBROM

дають справжнє вдовілля при роботі

Набувати в складах фотоприладдя

Чому?

Leica



Знаменитий конструкційний вигад і Найкраща прецизія, яку тільки можна досягнути при сучасній техніці ось завдяки чому

LEICA

справедливо сталася найбільш поважною камерою малого образу.

Зусилля найздібніших конструкторів у ділянці оптики й фотографії створили камеру

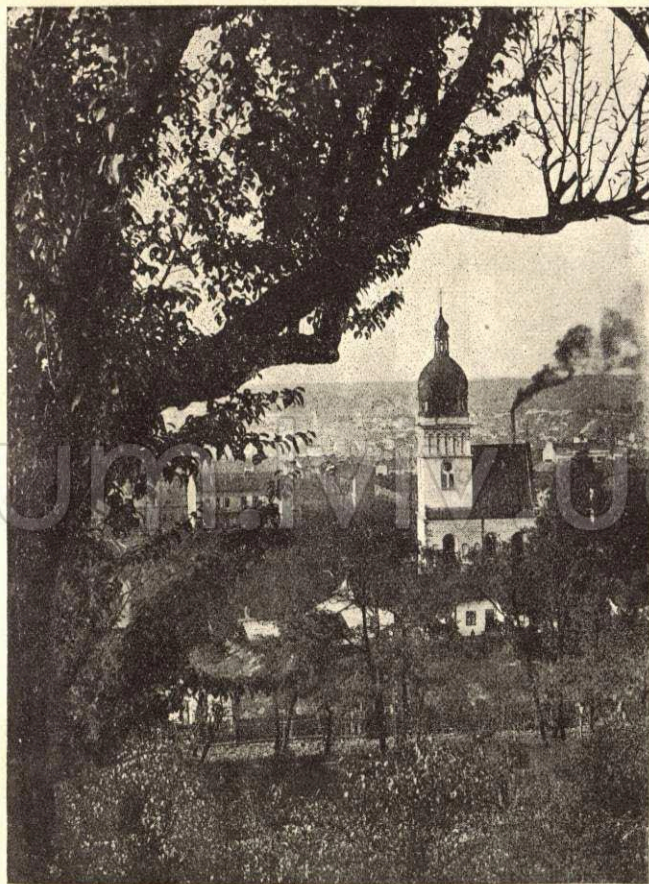
LEICA МОДЕЛЬ II.

з одночасним автоматичним наставлюванням об'єктиву і вбудованого, незвичайно прецизного далекоміра.

LEICA МОДЕЛЬ II. є найбільш стійним знарядом найповажніших фотографів, репортерів, мандрівників та людей науки. Жадайте докладних проспектів.

ERNST LEITZ, Оптичні Заведення, **WETZLAR**

Генеральне заступництво:
Warszawa, Chmielna 45 a | 5.



Пятницька церква

Б. Борц

Краса побільшення . . .

є залежна не тільки від бездоганності негативу, але також від добору відповідного бромосрібного паперу

БРОМОСРІБНІ ПАПЕРИ „KODAK“

контрастові, нормальні або м'які дадуть все найгарніші побільшення з кожного негативу.

НИККО

ROYAL

PLATINOMATT

VELVET

CREAM

PARVEL

TRANSFEROTYPE

OLD MASTER

BROMOIL


KODESKO

KOVITA

KODURA

оце прегарна колекція паперів, з поміж яких найвибагливіший артист вибере відповідний до його вимагань і характеру негативу.

КОДАК Сп. з о. в. Варшава,

 площа Наполеона 5.

Краєві фотографічні плівки
(фільми)

„Омега“

ортохроматичні, противідблескові, 17—18° Шайнера

і

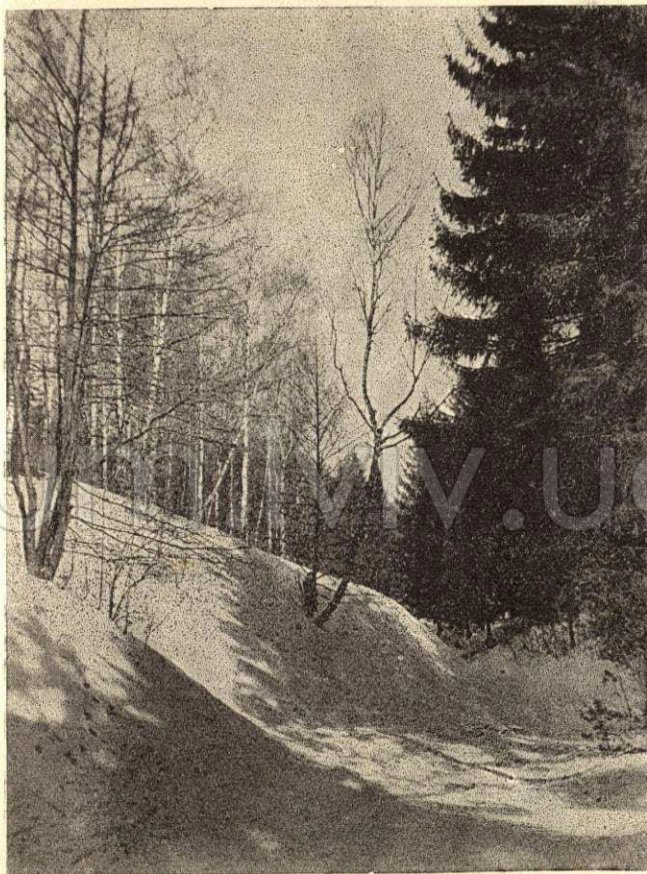
„Супер-Омега“

високочулі, ортохроматичні, противідблескові,
23° Шайнера

появляться в продажі з початком 1933 року й будуть до набуття в усіх складах фотоприладдя

„Альфа“ фабрика платівок і плівок та фотографічних паперів

Б и д г о щ



Зі Стрийського огороду: „Тіни“

Р. Сояковський

ФУТРА ЖІНОЧІ І МУЖЕСЬКІ, ЯК ТАКОЖ
ФУТРЯНУ ГАЛЯНТЕРІЮ ВИКОНУЄ
СОЛІДНО РОБИТНЯ ФУТЕР

ЮЛІЯНА ГЛУШЕВСЬКОГО
ЛЬВІВ, КОПЕРНИКА 16, П. П. ТЕЛЕФОН 54-46.



РЕПРОДУКЦІЙНИ ЗАВЕДЕННЯ

ЛАСЕРА

ЛЬВІВ, вул. СІКСТУСЬКА 10. - ТЕЛ. 48-46

ВИКОНУЄ: ДРУКАРСЬКІ КАПШІ
ЧЕРТКОВІ · СІТКОВІ · КОЛІРОВІ ·
РЕКЛАМОВІ · РИСУНКИ

Прання ковнірців по 20 сот. штука. Одинока українська пральня Е. ГОВИКОВИЧ, Львів, вулиця Домініканська 4, приймає всяку гардеробу до хемічного чищення і фарбування.

Одинока українська спортова складниця **Кооператива „Пласт“**
ЛЬВІВ, ВУЛИЦЯ ГОРОДЕЦЬКА ч. 95, поручає на зимовий сезон лещетарство, совгарство, гаківка, санки, бокс, шерм.
Домагайтеся оферт і цінників!

Найвигідніше фотографувати камерою

Rolleiflex



6×6



4×4

В цих камерах образ на матівці є виїмково ясний і невідвернений. — Заєдно видимий, також і через спеціально вбудовану люпу. Автоматичне пересування плівки, на 12 знять. Ⓢ Затвір Compur без особної важниці до натягання затріску.

Новина! Адаптер до платівок [покищо тільки до Rolleiflex'a 6×6].

FRANKE & HEIDECKE, BRAUNSCHWEIG

Генеральна репрезентація: Warszawa, Chmielna 47a/5.

УКРАЇНСЬКА ФАБРИКА
ЦУКРІВ, ПОМАДОК, АНДРУТІВ

К. АВДИКОВИЧЕВОЇ

„ФОРТУНА НОВА“

Львів, Кордецького ч. 23

поручає

свої

першорядні

вироби

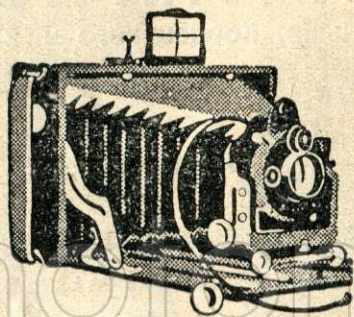
„Народна Торговля“

Склепи: у Львові, Ринок 36, Личаківська 155, Більчевського 2, Городецька 23.

Споживчі і кольоніяльні товари — вина — насіння — господарських рослин — городовини і квітів.

Продає у своїх склепах, а саме: у Львові, Станіславові, Перемишлі, Тернополі, Дрогобичі, Коломиї, Стрию, Самборі, Рогатині, Бродах, Сяноці, Городенці, Боршеві, Золочеві, Збаражі, Косові, Мостиськах, Снятині, Сокалі, Турці н/Стр., Луцьку, Олиці і Володимирі.

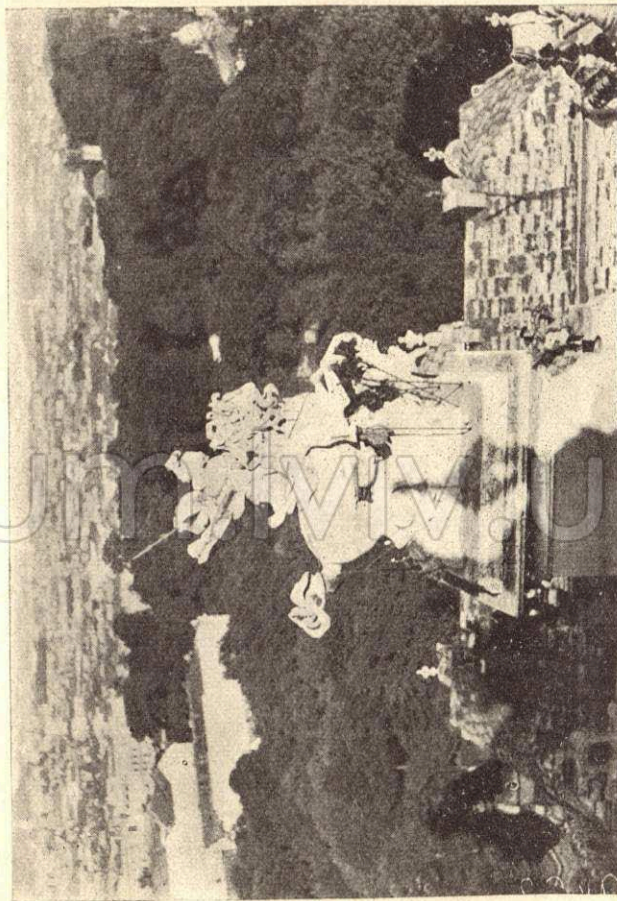
Найбільший вибір!
Найнижчі ціни!



Яків Шарф

Львів, вул. Сикстуська 22
Телефон 53-47

Спеціальність:
дешеві папери до побільшень



Статуя св. Юра на святоюрському храмі

В. Січинський



НОВИНИ І ДОБРА
РАДА

членам УФОТО знижка

„ФОТО-РАДІО-ПАЛЯС“

ЛЬВІВ, пл. МАРІЙСЬКА 8.
(будинок Шпрехера)

Кожний фото-
аматор по праці
уживає

М И Л А

ЦЕНТРОСОЮЗ

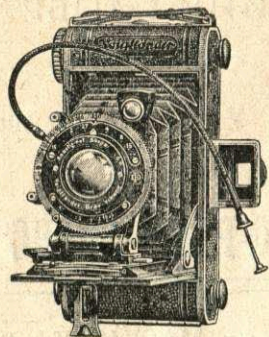
РОБІТНЯ ЖІНО-
ЧИХ ОДЯГІВ ТА
БІЛЛЯ

КООПЕРАТИВА

„ТРУД“

ЛЬВІВ, РИНОК 39

виконує всі замов-
лення солідно, точно
і дешево



Подвійна справність за звичайну ціну!

Довго вижидана камера „Bessa“ зі світломірною 4:5 надійшла вже до фотографічних складів. Радимо кожному показати собі ту камеру найбільш новочасну серед усіх пружинних камер.

Натиск на гузичок: миттю „Bessa“ готова до зняття. Такий чудесний її механізм, такий чепурний її вигляд.

Вкладка витягнена: тепер є це нормальна камера 6x9, годі собі уявити щось кращого, практичнішого від неї.

Вкладка заложена: одним рухом вона перемінилася на дрібно-образкову камеру, а проте має вогнищеву двічі довшу від інших таких камер; тому то ті її дрібні зняття такі плястичні і такого „великого рисунку“.

А все те вкупі: аж до найменших подробиць чудесно продумана конструкція: і певне пересування стандарти, і практичні ліжничі на цівку з плівкою, і знаменита регуляція допливу повітря, і врешті новочасні гарні здобутки.

ФОЙХТЛЕНДЕР і Син, акц. сп. Бравншвайг.
Генеральне заступництво: Warszawa, Chmielna 47a/5.



Храм св. Юра

Р. Совляковський

Бажаєш мати мистецько
виконаний, солідний, а при-
тім дешевий килим,
зайди до знаної фірми

М. Хамула

при вул. Рутовського ч. 1
(п о б і ч Р і д л я)

Важкі економічні відносини не звільняють
Вас від обов'язку забезпечення будуч-
ности Вашої Рідні.

Ви нині здорові, що буде завтра
з Вами не знати, тому вже нині подбайте
про забезпечення Вашого майбутнього й май-
бутнього Вашої Рідні в самотнім українським
Товаристві обезпечень на життя й ренти

„Карпатія”

Львів, Ринок 38

(в л а с н а к а м е н и ц я)

*Життєве обезпечення це найкраща і най-
певніша льоката ошадностей.*

Звісна з своєї якості ПАСТА ДО ВЗУТТЯ

„Е Л Є Г А Н Т“

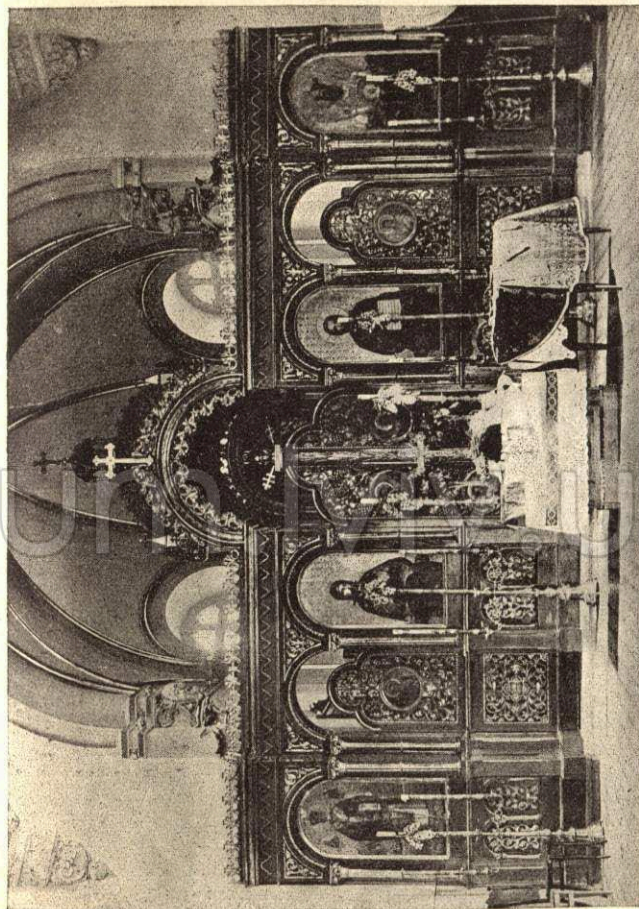
ЧИСТИТЬ І КОНСЕРВУЄ ШКІРУ

Львів, вулиця Кордецького 51
Телефон ч. 60-04.

„Союзний Базар“

Львів, вулиця Руська ч. 20

п о р у ч а є
великий вибір аль-
бомів на фотогра-
фії, наріжники,
клей, олівці до ре-
тушу, альбомові
картони і всі кан-
целярійні прилади



Іконостас старознесінської церкви

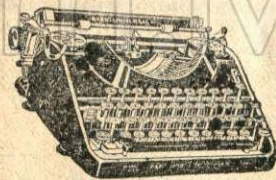
Ст. Бойтоич

Машини до шиття



по дуже низьких цінах
з довголітною письменною
гарантією — у великому
виборі. — Складові частини
і всі прибори до машин.

Машини до писання



з українськими
і латинськими че-
ренками. Цикльо-
стилі. Машини до
числення. — Всі
прибори і складові частини до машин.

Направа машин до шиття і машин до писання

Юліян Ломага

ЛЬВІВ, ВУЛ. ВАЛОВА Ч. 11. — ТЕЛ. 28-70.

ДРУКАРНЯ І ПЕРЕПЛЕТНЯ

НАУК. ТОВАРИСТВА ІМ. ШЕВЧЕНКА

У ЛЬВОВІ, ВУЛ. ЧАРНЕЦЬКОГО 26 — ТЕЛЕФОН 53-57

ВИКОНУЮТЬ УСЯКІ ДРУКАРСЬКІ
І ПЕРЕПЛЕТНИЧІ РОБОТИ — СОЛІД-
НО І ПО КОНКУРЕНЦІЙНИХ ЦІНАХ

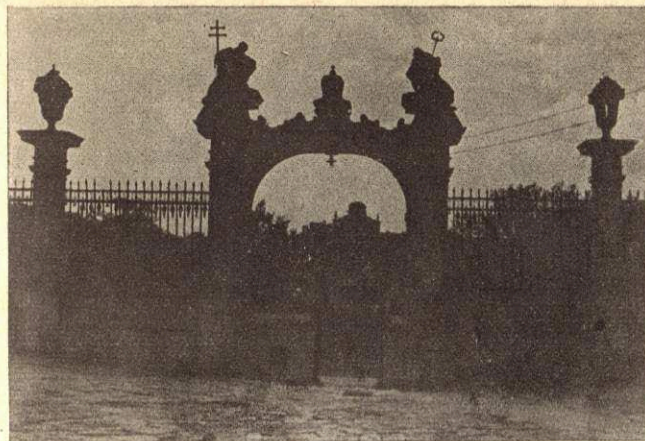
ВСТУПАЙТЕ в члени Українського Фотографічного Товариства у Львові, вул. Ходоровського 15. Члени користають з телнички, апарату до побільшень, фахової бібліотеки й усяких порад. — Вписове 1 зол. Членська вкладка 0.50 зол., для старших 1 зол.

ЦЕНТРАЛЬНИЙ КООПЕРАТИВНИЙ БАНК

КРАЄВИЙ СОЮЗ КРЕДИТОВИЙ

У ЛЬВОВІ, РИНОК ч. 10. Ч. телефону 433. Конто поштової шадниці 143.467. — Жирове конто в Банку Польськім (власна камениця при вул. 3-го мая ч. 15)

ЯК ЦЕНТРАЛЬНА КАСА УКРАЇНСЬКИХ КООПЕРАТИВ приймає вкладки ощадности, обезпечує їх у твердій валюті та акредитує українські кооперативи всіх видів, щоб піднести господарський розвій українського народу. —



Святоюрські ворота

Ст. Дмоховський



МАГАЗИН **„КОМЕТА“** У ЛЬВОВІ,
ВЗУТТЯ РИНОК 21

поручається ласкавій увазі Шан. Громадянства. —
Магазин заосмотрений в величезний вибір взуття
жіночого, мужеського і дитячого, взуття гумового,
домового і спортового від найдешевшого до най-
вибагливішого.

Набіл скриплює здоровля, тому купуйте найліпше
масло десерове і інші молочні продукти в склепах

„МАСЛОСОЮЗУ“

в цілім краю: у ЛЬВОВІ, Косцюшка 1а, Ринок 10,
Сапіги 21, Зибликевича 49, Личаківська 34, Горо-
децька 48, Жовківська 11, Кентшинського 28, Піл-
судського 19, Янівська 4. — СТРИЙ, Міцкевича. —
СТАНИСЛАВІВ, Собіського 24. — КОЛОМІЯ, Ко-
сцюшка 11. — ТЕРНОПІЛЬ, Міцкевича 41. — ЛУЦЬК,
Ягайлонська ч. 13. — ПЕРЕМІШЛЬ, Ринок ч. 23. —
САМБІР, Косцюшка 11а. — ДРОГОВИЧ, Пілсудсько-
го 14. — КАТОВИЦІ, Шопена ч. 11. — БЕЛЬСЬКО,
3-го Мая 1а.

На літниськах: Зелеманка, Гребенів, Трускавець,
Яремче, Ворохта і Заліщики.

НАЙДЕШЕВШИЙ
СКЛАД АПАРАТІВ,
ПАПЕРІВ, ПЛАТІВОК
ТА ІНШИХ ФОТОГРА-
ФІЧНИХ ПРИБОРІВ

1) Георгій Буфак
2) Георгій, Сидорчук

22-12.30

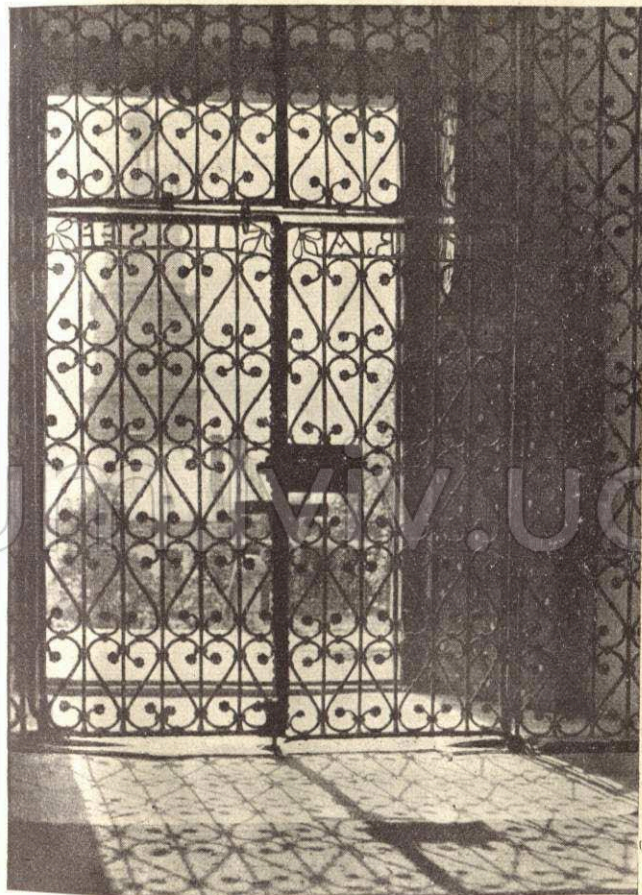
23-12.0

24-18

Г. РІСМАК

ЛЬВІВ, КОПЕРНИКА 17, І. ПОВ.

ПРИЙМАЄ ДО ВИКОНАННЯ АМАТОРСЬКІ ПРАЦІ



Крізь браму кармелітського костела

Яр. Саска



 photomuseum.lviv.ua